

ЯК ЗАЦІКАВИТИ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ

(7 типових помилок, яких можуть припускатися викладачі)

Помилки, яких можуть припускатися як молоді спеціалісти, так і педагоги з досвідом.

Ймовірно, ви помічали, що одні й ті ж діти у різних педагогів поводять себе на заняттях абсолютно по-різному. Чому так відбувається? Що саме залежить від викладача? У чому секрет педагогів, в яких студенти на заняттях не бешкетують, а слухають із зацікавленістю та біжать на пари із задоволенням?



Ми проаналізували та виділили 7 **найтипівіших помилок**, яких припускаються викладачі, в яких гамір у аудиторії.

✚ НЕВМІННЯ ЗАЦІКАВИТИ

Чи запитували ви в студентів, які предмети їм подобаються більш за все і чому саме? Більшість з них відповість, що найулюбленіші є ті, де викладач уміє цікаво розповідати.

Справжній професіонал знає значно більше за програмний матеріал з підручника, а талановитий педагог не лише володіє знаннями і захоплюється своїм предметом викладання, а й уміє зацікавити ним своїх підопічних!

Порада: Щоб студенти не втрачали інтерес до вашого предмету, під час занять окрім програмного матеріалу розповідайте цікаві факти чи історії з теми, яких немає у підручнику. Якнайкраще робити це у форматі сторітелінгу.

✚ ВІДСУТНІСТЬ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ ВІД ГРУПИ

Деякі викладачі настільки захоплюються тим, про що розповідають, що не завжди зважають на реакцію групи. А якщо студенти не є активними учасниками освітнього процесу, вони втрачають зацікавленість. До того ж, зворотний зв'язок дозволяє педагогу розуміти, наскільки добре діти засвоїли навчальний матеріал.

Порада: Пояснюючи тему заняття, постійно залучайте аудиторію до діалогу, ставлячи запитання. Також ефективним способом отримання зворотного зв'язку є прийоми рефлексії.

✚ НЕВРІВНОВАЖЕНІСТЬ

Кожен день викладача сповнений стресом. Це факт! Але саме вміння миттєво та врівноважено на нього реагувати відрізняє справжнього педагога від посереднього.

Чи доводилося вам зіштовхуватися з хамством? Чути на свою адресу образу від студентів? Ймовірніше, кожному! І саме від реакції викладача залежить, чи повториться подібний інцидент у подальшому.

Порада: Що б не трапилось, докладіть максимум зусиль, щоб не дозволити емоціям узяти гору над вами. Ваша реакція має бути виваженою, відповідною до ситуації та конструктивною.

✚ ОДНОМАНІТНІСТЬ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТА МОНОТОННІСТЬ ГОЛОСУ

Якщо студенти, щоразу заходячи у кабінет, прогнозують, що на них чекає (наприклад, перші 10 хвилин викладач буде когось сварити за поведінку, потім пів заняття читатимемо підручник, а останні 10 хвилин буде тест – і так щоразу) і все це супроводжується однотонною розповіддю, то про їхню зацікавленість на занятті не йтиметься.

Беземоційність педагога та одноманітність, у кращому випадку, викликають у здобувачів освіти сонливість та бажання займатися на занятті своїми справами.

Порада: Залучайте нові навчальні прийоми, сучасні освітні інструменти та, окрім вправ репродуктивного рівня, пропонуйте студентам виконання творчих завдань.



Пам'ятайте, що ефективність заняття багато в чому залежить від форми подачі матеріалу. Тож намагайтеся ставити акценти та розповідати не монотонно, а помірно емоційно.

✚ НЕОРГАНІЗОВАНІСТЬ

Якщо педагог хоче, щоб діти виконували його вимоги на занятті, у першу чергу він сам має бути надзвичайно організованим.

Плани занять для всіх навчальних груп в одному зошиті; оцінки здобувачів освіти на окремих аркушах, які губляться; домашні завдання, які задаються, але не обов'язково перевіряються; відсутність чітких вимог до студентів – сподіваємося, що це не про вас!

Звісно, педагог не робот, який виконує все за узгодженим алгоритмом, але, якщо не вдається організувати себе, про інших годі й сподіватися.

Порада: Ретельно плануйте кожне заняття, будьте послідовними, слідкуйте за своєчасним охайним веденням документації та дотримуйтеся своїх обіцянок.

✚ ЗАНИЖЕНА САМООЦІНКА АБО НАВПАКИ САМОВПЕВНЕНІСТЬ ТА НЕПОВАГА ДО СТУДЕНТІВ

Щоразу, заходячи в нову групу, викладач, мов відкриває клітку з тиграми. І чи вдасться «приборкати» підлітків або вони не будуть сприймати та поважати «дресирувальника» – залежить саме від педагога.

Порада: Пам'ятайте, що у будь-якому випадку перед дітьми ви маєте абсолютну перевагу – життєвий досвід. Ви вже колись були і дитиною, і підлітком, і стали дорослою людиною. Тому ви краще можете зрозуміти студентів та передбачити їхню поведінку, ґрунтуючись на власному досвіді.

При цьому при взаємодії зі здобувачами освіти намагайтеся дотримуватись моделі спілкування не просто «дорослий – підліток», а «особистість – особистість».

Найефективніший спосіб домогтися поваги студентів – триматися гідно та ставитися з повагою до них. Адже у чомусь ви кращі і розумніші за них, а у чомусь – вони кращі за вас. І це нормально.

✚ НЕБАЖАННЯ ВЧИТИСЯ НОВОМУ

Пропрацювавши декілька років, викладачі знають програмний матеріал бездоганно. А студенти, щоразу стикаючись з ним вперше, завжди припускаються помилок. Це підсвідомо створює умови для професійної деформації педагога та закріплення хибної думки щодо його знань та майстерності.

Порада: Щоб не потрапити у цю психологічну пастку, намагайтеся постійно вчити щось нове та застосовувати здобуті знання на практиці. Слідкуйте за освітніми тенденціями, удосконалюйте свою майстерність та залучайте досвід колег.

